

# LA BONNE HEURE

KLEINER WATZMANN WESTWAND

IX- ODER VII+ AO; E 4-; VII+ OBLIGAT

6. SL  
VIII-  
20 m

3 BH  
Endspurt

5. SL  
VIII-  
25 m

4 BH  
super Platz,  
nicht zu sehr verlängern, da sich  
sonst das Seil im Riss frisst.

5. SL  
VII  
30 m

1 BH, 1 NH  
schöner Riss  
mit anschließender  
Querung

4. SL  
VIII-  
35 m

1 BH, 4 NH  
Bohrhaken  
muss ange-  
klettert  
werden

3. SL  
IX- o.  
VII+AO  
30 m

2 BH, 3 NH  
gut absicherbare  
Risse bis Wulst, dann  
kurz splitting (BH) und  
pumpig weiter (oder  
3x AO)

2. SL  
VI+  
20 m

clean  
schöner Riss

1. SL  
VI-  
35 m

1 NH  
Einstieg in Falllinie eines auffallenden  
Risses unter NH mit Schlinge

## FAQ:

Logische Linie, welche in überwiegend gutem Fels verläuft. Durch die Linienführung konnten alle natürlichen Strukturen verbunden werden, welche sich zudem meist gut absichern lassen. Einige Stellen sind dennoch zwingend zu klettern und erfordern einen gefestigten Vorsteiger. Stände durchgängig gebohrt und zum Abselen eingerichtet.

**Erstbegehung:** Stefan Wieser abwechselnd mit Ben Herfelner, Dotti Wieser und Hannes Lisi im Sommer 2024 von unten ohne vorherigem Erkunden. Es wurden zwei alte Abselstände in der Wand gefunden, welche wohl von einem früheren Erstbegehungsversuch von oben zeugen. Bis auf eine alleingelassene Klemmblockschlinge in dem Riss der vorletzten Seillänge wurde kein Fixmaterial vorgefunden. Somit ist die Namensgebung der Route (franz.: zur rechten Zeit) auch eine Würdigung des damals bewussten Verzichtes des Erschließungsversuchs.

**Material:** 1x BD C3 1, 1 Satz BD C4 0,3 - 4 (0,4-1 doppelt), Satz Kelle, 12 Expressschlingen, Halbbeile, Schulterschlingen, PSA

**Zustieg:** Über das Watzmannkar zur Westwand. Einstieg bei markantem gelben Wandbereich noch vor der Schertle-Verschneidung.

**Abstieg:** Abselen über die Route oder das Band nach der letzten Seillänge nach rechts folgen bis zur markanten Überdachung und über die Westverschneidung (Schertle) aussteigen. Ein eigenständiger Ausstieg ist in Planung.